

Ficha Técnica del Teatro Municipal de Renedo de Esgueva

Aforo de la sala: 277 butacas.

Espacio a la italiana con anfiteatro, visión frontal sin palcos.

Cabina de Iluminación y sonido en el lateral derecho del público a nivel de escenario.
Comunicada con éste por el hombro derecho.

La entrada de público es por el lateral izquierdo de la sala.

No hay pasillo central.

Butaca tipo cine.

Camerinos: 1 grande con baño y ducha.

Acceso al escenario desde el camerino por el hombro izquierdo.

Escenario

Suelo de madera, tarima flotante barnizada.

Proscenio recto 1,20 m hasta telón de boca.

Telón de boca motorizado en terciopelo rojo en americana. Mando de apertura y cierre fijo en pared de hombro derecho.

Dimensiones del escenario: Ancho de escena 6 m fondo desde proscenio hasta pared 6 m alto hasta trus 4,40 m

Hombros: Lado izquierdo 1 m. Lado derecho 4 m.

Cámara negra de 3 patas por lado y fondo liso con apertura central.

Paso por detrás de cámara negra de 0,70 m.

No dispone de telar.

Estructura de truss fija compuesta por 3 bambalinas, 3 varas de focos electrificadas con 6 circuitos cada una fijas.

Focos

6 pc de 1Kw con porta filtros sin viseras.

5 par 56 500wts. Sin porta filtros.

5 par led SIRIUS 7 Led x 8w RGBW 4in1.

Dimer 12canales digital DMX512 cuadro de pacht. Spicon-spicon.

Mesa tritón blue TR-C-1224 (24 canales de control. 96 programas de chases).

Distribución de circuitos.

30 circuitos.

Del 1-12 en sala, posición lateral del escenario sobre patio de butacas.

Del 13-18 primera vara eléctrica.

Del 19-24 segunda vara eléctrica.

Del 25 al 30 tercera vara eléctrica.

Sonido

P.A. en sala compuesta por 4 cajas acústicas turbosound Impact 55T colgadas de 2 en 2 a cada lado de la sala.

Mesa Behringer XENYX X2222USB. 8 Estado-of-the-art, con alimentación fantasma preamplificadores de micrófono XENYX.

- 8 compresores con “super-fácil” de un solo botón.
- 3 bandas EQ con semi-paramétricas banda de medios Procesador de efectos con 16 presets editables, incluyendo reverb, chorus, flanger, delay, pitch shifter, multiefectos, función Tap y almacenable ajustes de parámetros de usuario.

Un reproductor doble CD autocue.

1 micro Sennheiser inalámbrico de mano.

2 micro Sennheiser de alimentación fantasma de mano.

1 pie de micro.

1 pie de micro tipo jirafa.

4 micrófonos de diadema con sistema de emisión /recepción inalámbrico (petaca).

Proyección:

Pantalla de proyección motorizada instalada en la boca del escenario antes de la primera vara. Mando de bajada y subida fijo sobre pared del hombro derecho.

Proyector Samsung SP-L301 WEX/EN. Fijo en techo del patio de butacas bajo el gallinero con alimentación y conexión VGA accesible desde la cabina de iluminación y sonido. Dispone de mando a distancia.